

## Cosa si racconta

## Capitoli 30-31 (Rimproveri - La spedizione)

- 1) Che cosa fa Francesco nel corso della cena?  
.....
- 2) I componenti della famiglia reagiscono in maniera diversa all'impresa del giorno seguente. Illustra, in particolare, la reazione di:  
Padre di Mariangela: .....  
Madre di Mariangela: .....  
Nonno: .....
- 3) Di chi è l'idea di organizzare una scorta?  
.....
- 4) Quale membro della famiglia Pancaldi si è rivelato decisivo contro i DUCKS?  
.....
- 5) Che cosa risulta incredibile alla fine della vicenda a Mariangela?  
.....
- 6) Mariangela dice di aver combinato un pasticcio. Con chi?  
.....
- 7) Qual è il motivo scatenante la lite?  
.....

## Come si racconta

- 1) In un testo narrativo, il tessuto del racconto è fatto dal rapporto tra due elementi: la *fabula* (la successione dei fatti nella loro reale scansione cronologica) e l'*intreccio* (il montaggio dei fatti concertato dall'autore).  
Fabula e intreccio possono coincidere o meno. Nel primo caso l'autore racconta i fatti nell'ordine esatto in cui sono avvenuti, mentre nel secondo caso i fatti narrati seguono un altro filo logico rispetto alla successione temporale.  
In questi ultimi due capitoli come si comportano fabula e intreccio?  
☐ coincidono  
☐ non coincidono
- 2) L'autore può avvalersi di diverse tecniche per non far coincidere fabula e intreccio. Le più frequenti sono:

- a. *Flashback (o analepsi)*: sono regressioni, cioè racconti di fatti accaduti in precedenza (ricordi, esperienze passate, memorie, ecc..) rispetto alla vicenda narrata;
- b. *Anticipazione (o prolessi)*: sono le 'anticipazioni' di eventi successivi.

L'autore ha mai fatto uso di una delle due tecniche nei capitoli 30 e 31? Se sì, riporta sul tuo quaderno il passo in cui pensi che sia utilizzata.

## Ora tocca a te!

- 1) In questo capitolo si conclude la vicenda dei bulli che vogliono impedire ai due bambini immigrati di entrare in biblioteca.

Immagina di essere un reporter e di dover raccontare l'intera vicenda. Scrivi un articolo, tenendo presente la regola delle 5 W (what, when, where, who, why). I fatti principali che rispondono alle cinque domande devono già essere all'inizio dell'articolo. Inventa tu i dati che non vengono forniti nel romanzo (il luogo, la data, etc... )

### Cosa si racconta

### Capitoli 32-33 (Lettere- L'incontro)

- 1) Mariangela ha voluto tagliare tutti i rapporti coi suoi vecchi amici e paragona il suo comportamento a quello di un altro personaggio della storia. Quale? Quale differenza trova, però, al contempo?  
.....
- 2) Perché secondo Mariangela sarebbe meglio, alle volte, non sapere?  
.....
- 3) Qual è il motivo che ha spinto Mariangela a condividere con Giorgio il segreto del nonno? .....
- 4) Perché Giorgio è rimasto sconvolto dalla storia sul passato del nonno?  
.....
- 5) A chi dà Giorgio la colpa per le vicende dei loro nonni?.....
- 6) Che cosa prova Mariangela quando pensa a Giorgio? .....
- 7) Per quale motivo si riunisce la famiglia di Mariangela? .....

- 8) Quale bella notizia riceve Mariangela? .....
- 9) Quale condizione dà lo zio Davide per accettare la permanenza in casa della famiglia di Mariangela? .....
- 10) Dove vanno Mariangela e Francesco per festeggiare? .....
- 11) Chi incontrano? È stato un caso? .....  
.....
- 12) Che cosa doveva dire Giorgio a Mariangela?  
.....

### Come si racconta

- 1) Il primo dei due capitoli che hai appena letto contiene le lettere che Mariangela e Giorgio si sono scritti a vicenda in seguito al loro litigio. Esistono diverse tipologie di lettera a seconda del mittente (un privato, un'azienda, un ente) e del destinatario, dello scopo e del contenuto del messaggio. Questi elementi vanno a determinare lo stile di una lettera, sulla cui base è possibile *distinguere lettere formali e lettere informali*. Quest'ultima è usata prevalentemente nella comunicazione quotidiana. L'argomento è personale. Chi scrive – il mittente – parla di sé, della sua vita privata, dei suoi sentimenti, delle sue gioie e dei suoi dolori. Ciò implica un rapporto confidenziale con il destinatario della lettera, che può essere un amico o un familiare lontano. Il linguaggio sarà quindi informale, libero da schemi prefissati, vicino alla lingua parlata e al gergo usato nella vita quotidiana.

La lettera formale, invece, Questo tipo di missiva si utilizza per comunicazioni ufficiali di lavoro, di reclamo o commerciali. Il destinatario (una ditta, un ente pubblico, un'autorità, un esperto, un professionista) è generalmente estraneo al mittente, che può anche non conoscerlo personalmente. Il linguaggio è formale e adeguato al contesto, contiene delle formule fisse di cortesia come l'uso del "Lei" e del "Voi" (nelle lettere commerciali).

Stando a questa distinzione, secondo te, le lettere che hai appena letto sono:

- ☐ Lettere formali
- ☐ Lettere informali

Motiva la tua scelta specificando:

Argomento della lettera: .....

Destinatario: .....

Rapporto con il destinatario: .....

Linguaggio: .....

- 2) Nella storia della letteratura le lettere hanno sempre ricoperto un posto di rilievo. Esse hanno costituito un genere letterario a sé stante noto con il nome di *epistolario*, ovvero una raccolta di lettere di vario genere (politico, familiare, sentimentale, filosofico, etc... ). Dopo il Settecento l'epistolario come genere letterario si è andato progressivamente estinguendo, lasciando spazio al romanzo epistolare, di cui ricordiamo *Ultime lettere di Jacopo Ortis* di Ugo Foscolo, del 1798, che rilanciò il genere adattandolo al clima culturale romantico che si stava sviluppando. Nel corso dell'Ottocento diversi autori si cimentarono in questo genere. Ma la lettera è presente anche come genere secondario di tantissime opere narrative. Lettere scritte, lettere lette e rilette, lettere attese lungamente e con trepidazione, lettere che cambiano la vita, lettere gettate nel fuoco... Insomma, quasi ogni romanzo porta con sé, tra le sue righe, tracce di questa compagna delle nostre vite.

Come classificheresti il libro che stai leggendo:

- ☐ Epistolario
- ☐ Romanzo epistolare
- ☐ Romanzo avente la lettera come genere secondario

- 3) Indica se le seguenti espressioni riprese dal testo sono similitudini o metafore.

“chiudere le emozioni in una scatola”: .....

“guardare in faccia gli scheletri della sua memoria”: .....

“fastidiosa come una zanzara”: .....

“Mi sento come il capitano di un battello”: .....

## **Ora tocca a te!**

- 1) Giorgio e Mariangela si scrivono per chiarire i propri sentimenti.

Immagina di scrivere una lettera a una persona con cui hai avuto un problema per spiegarle il tuo punto di vista e chiederle il suo. Fai bene attenzione ad usare lo stile più appropriato sulla base del contenuto e del destinatario della lettera.

## **Giocarlegendo**

### **Scopri il personaggio numero 4**

Compila il cruciverba rispondendo alle domande elencate sotto. Se scriverai le definizioni esatte, nella colonna evidenziata comparirà il nome di un personaggio del romanzo.


1- Furono molto pesanti quelle imposte alla Germania dopo la prima guerra mondiale. 2- Viene definita così l’epoca storica che precede il medioevo e che si conclude nel 476 d.C. 3- Venne chiamato con questo appellativo l’imperatore Carlo, fondatore del Sacro Romano Impero. 4- Si chiama in questo modo il suffragio che garantisce il diritto di voto a tutti i cittadini maggiorenni. 5- Allontanamento forzato dalla propria Patria. 6- Si definisce così una guerra molto breve. 7- Quelle del 1946 in Italia portarono alla formazione dell’Assemblea costituente.

Cosa si racconta

Capitolo 34 (All’ombra della quercia)

1) Di chi è la lettera riportata nel capitolo?  
 .....

2) Qual è il motivo per cui scrive?  
 .....

3) Che giuramento fecero i nonni di Mariangela e di Giorgio? Come venne  
 suggellato?  
 .....  
 .....

4) Perché il nonno di Giorgio era miracolosamente scampato alla guerra? Con chi  
 aveva combattuto?  
 .....

5) Quale fu la prima reazione del nonno di Giorgio alla vista del nonno di  
 Mariangela? .....

- 6) Quali sentimenti contraddittori ha provato il nonno di Giorgio verso quello di Mariangela?

.....

- 7) Perché il nonno di Giorgio pensa di essere colpevole? Riporta le parole che il nonno di Giorgio dice che abbiano rovinato le loro esistenze.

.....

.....

.....

- 8) Perché Rossano avrebbe sporto denuncia verso l'amico Salvatore?

.....

### Come si scrive

- 1) La vita del nonno di Giorgio nell'anno di guerra che l'ha separato dal nonno di Mariangela è risolta in poche parole. Si tratta di un *sommario*, vale a dire di una strategia narrativa per cui, allo scopo di rendere più vivace e scorrevole la lettura, il *tempo della storia* (la durata reale dei fatti) è superiore al *tempo del racconto* (lo spazio preso da questi fatti sulla pagina). Diametralmente opposte a questa tecnica sono quelle della *pausa* (il tempo della storia è fermo, ad esempio durante una descrizione) e dell'*adagio*, dove il tempo del racconto è superiore al tempo della storia, perché l'autore, volendo dare importanza a un episodio, lo narra nei minimi particolari, vi si attarda. Altra cosa ancora è la *scena*, dove il tempo della storia e il tempo del racconto sono uguali, vale a dire l'autore rappresenta un dialogo, un'azione, fingendo una durata esattamente corrispondente a quella dell'accadimento, come se lo riprendesse dal vero.

Individua nel testo del capitolo , con colori diversi, tutte le modalità narrative sopra descritte. Aggiungi a matita, accanto a ciascuna, il motivo per cui, secondo te, l'autrice le ha, di volta in volta, scelte.

### Ora tocca a te!

1. “È incredibile come si rimanga ancorati al passato, come certi momenti, certe emozioni diventino pietre pesanti nella memoria, un carico che ci si porta appresso tutta la vita”. Così scrive il nonno di Giorgio nella sua lettera. Ti è mai capitato di non riuscire a dimenticare un'evento del passato? Racconta.
2. La guerra civile divide gli amici e i fratelli seminando odio dove prima c'era amore. Il nonno di Giorgio descrive così le conseguenze della guerra civile

sulle relazioni affettive personali, riferendosi, nello specifico allo scontro tra gli italiani che dopo l'istituzione della Repubblica Sociale di Salò continuarono ad appoggiare il regime fascista e gli italiani che vi opponevano resistenza arruolandosi nelle fila dei partigiani.

Hai mai visto film o letto libri sulle vicende della resistenza italiana durante la Seconda Guerra Mondiale? Se sì redigi una scheda libro o una scheda film.

Il film “Mio fratello è figlio unico” uscito nel 2007 e liberamente ispirato al libro dello scrittore italiano Antonio Pennacchi mostra che spesso non è necessaria una guerra civile per distruggere l'equilibrio di una famiglia o di un'amicizia. Nel film, infatti, si narra della vicenda di due fratelli, Antonio, detto Accio, e Manrico Benassi, divisi rispettivamente dall'adesione al fascismo e al comunismo. Il regista, riprendendo le intenzioni dello scrittore, non intende operare, in realtà, una critica alla politica, ma metterne in luce la presenza di una zona oscura a cui soprattutto Accio è molto vicino: l'incomprensione e l'intolleranza, come germi di quell'odio che può portare, se assecondato, fino allo scoppio della guerra civile.

Guarda il film assieme ai tuoi compagni e rifletti sul tema della relazione tra rapporti politici e rapporti personali di amicizia e parentela.

### **Cosa si racconta**

### **Capitolo 35-36**

(All'ombra della quercia/  
Il mondo, internet e le stelle)

- 1) Per quale motivo Mariangela rimpiange di aver fatto leggere la lettera al nonno?  
.....
- 2) Quale reazione manifesta il nonno? Che cosa si rimprovera?  
.....
- 3) Perché il nonno non riesce a perdonarsi? Il nonno di Giorgio, invece, viene perdonato? Perché?  
.....  
.....
- 4) Chi erano i complici dei nazisti nei campi di concentramento, secondo il nonno di Mariangela?  
.....

- 5) Quale sentimento consente al nonno di continuare a volersi bene pur senza perdonarsi per le azioni compiute in passato? .....
- 6) La busta contiene dell'altro oltre alla lettera. Che cosa? Perché il nonno ritiene che possa interessare Mariangela?  
.....  
.....
- 7) Mariangela accende il computer con uno scopo preciso. Quale?  
.....
- 8) Perché sentiva la necessità di ritrovare altri parenti della sua famiglia paterna?  
.....
- 9) Qual è la prima pagina che apre acceso il computer?  
.....
- 10) Mariangela risponde subito ai messaggi della sua amica Matilde raccontandole tutte le avventure dell'estate tranne due. Quali? Perché?  
.....  
.....

### Come si scrive

- 1) Un testo narrativo può avere diversi tipi di finale. Le forme più comuni sono:
  - a) *Finale con morale*: le vicende narrate vengono valutate dal narratore, che ne estrae un insegnamento per il lettore
  - b) *Finale tragico*: la narrazione si interrompe nel momento di massima tensione e dolore per il protagonista e gli altri personaggi.
  - c) *Finale aperto*: la conclusione rimane aperta, e invita il lettore a immaginare un proseguimento.
  - d) *Finale narrativo*: il narratore rimane ancora un po' con i suoi personaggi, racconta per filo e per segno cosa accade loro e ne fa capire il destino.
  - e) *Finale tronco*: la narrazione si interrompe bruscamente, senza che nulla si sia risolto o nel bel mezzo di un pensiero e di un'azione dei personaggi.
  - f) *Finale a sorpresa*: la vicenda termina in maniera inaspettata, spiazzando le ipotesi di conclusione formulate dal lettore tramite gli elementi del testo.

Quale tipo di finale trovi nel romanzo? .....  
 Inventa tutti gli altri tipi di finale.

- 2) Ogni testo narrativo è dotato di un *tema*, cioè di un'idea di fondo (spesso non indicata esplicitamente), che può essere rappresentato da un sentimento (la



gelosia, la sofferenza, la felicità), oppure da un problema (la guerra, il rapporto fra genitori e figli).

Qual è, secondo te, il tema fondamentale del testo?

.....

E' possibile anche rintracciare dei *temi secondari*, o sottotemi, che esprimono idee diverse da quella principale, ma in qualche modo sono ad essa collegati.

Al fine di cogliere il tema e i sottotemi di un testo, è essenziale individuare le parole-chiave, termini ricorrenti e di cui è riconoscibile l'importanza negli svolgimenti della vicenda e dei pensieri dei protagonisti.

Individua almeno tre parole chiave e, a partire da quelle, illustra i sottotemi corrispondenti.

- 3) Mariangela non affida alle persone i suoi pensieri ed emozioni più intime per paura che ne vengano rovinati. A chi li affida per prendersene cura?

.....

La tecnica che utilizza qui l'autrice è la *personificazione* che, in ambito retorico, indica l'attribuzione di fattezze, comportamenti e pensieri umani ad oggetti o animali. Oggetto di personificazione può anche essere un concetto astratto, come la pace, la giustizia, etc... .

Indica, tra quelle elencate sopra, in quale tipologia rientra il soggetto della personificazione di quest'ultimo capitolo.

## Ora tocca a te!

- 1) Mariangela affida alla cura delle stelle le sue emozioni più preziose per custodirle nel loro segreto. Scrivi una lettera, o se preferisci una poesia, in cui esprimi le tue emozioni segrete. Se decidi di scrivere una lettera puoi iniziare così:

“Care stelle, ci sono emozioni che a contatto con la luce del mondo svaniscono o imbruttiscono, per questo affido a voi .....

Se, invece, ti senti più portato per la forma poetica prova a comporre un sonetto come quelli di Petrarca. Non è necessario che i versi siano endecasillabi. E' sufficiente delineare due quartine e due terzine con lo schema di rime ABBA ABBA CDE CDE.

Potresti iniziare dalla parole finali e solo in seguito completare i versi.

Ecco un esempio che puoi modificare come credi:

_____	dolore
_____	tradimento
_____	sentimento
_____	calore

_____	pallore
_____	pentimento
_____	lento
_____	amore
_____	
_____	sensazione
_____	tristezza
_____	pelle
_____	
_____	emozione
_____	brezza
_____	stelle

### **SOLUZIONI DEI GIOCHI**

#### Primo cruciverba

**M**ani

**A**ttentato

**R**azziali

**I**nvasione

**A**mnistia

**N**ormanni

**G**rande

**E**mancipazione

**L**ateranensi

**A**ssedio

Nome personaggio: Mariangela

#### Secondo cruciverba

**G**uerre

**I**nformazione

**O**mertà

Resistenza

Gerusalemme

Imperatore

Occidente

Nome personaggio: Giorgio

#### Terzo cruciverba

Sbarco

Asse

Lega

Varsavia

Attacco

Trattato

Operazione

Riforma

Egira

Nome personaggio: Salvatore

#### Quarto cruciverba

Sanzioni

Antica

Magno

Universale

Esilio

Lampo

Elezioni

Nome personaggio: Samuele